

SEK. MEN. KEB. SAUJANA IMPIAN, KAJANG

PEPERIKSAAN PERTENGAHAN TAHUN

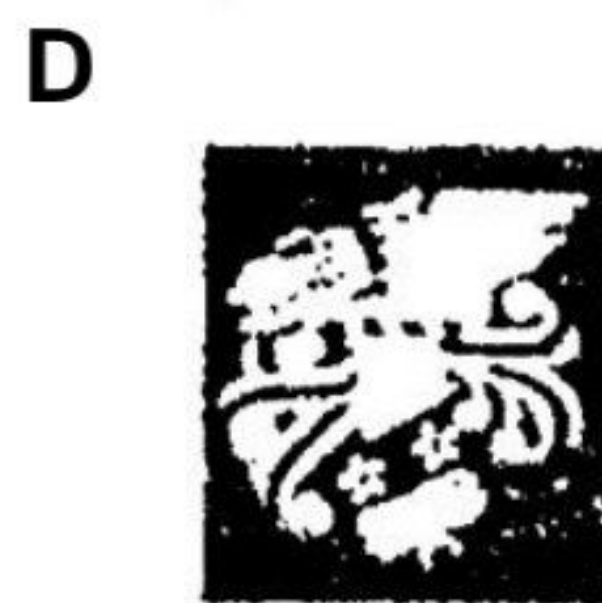
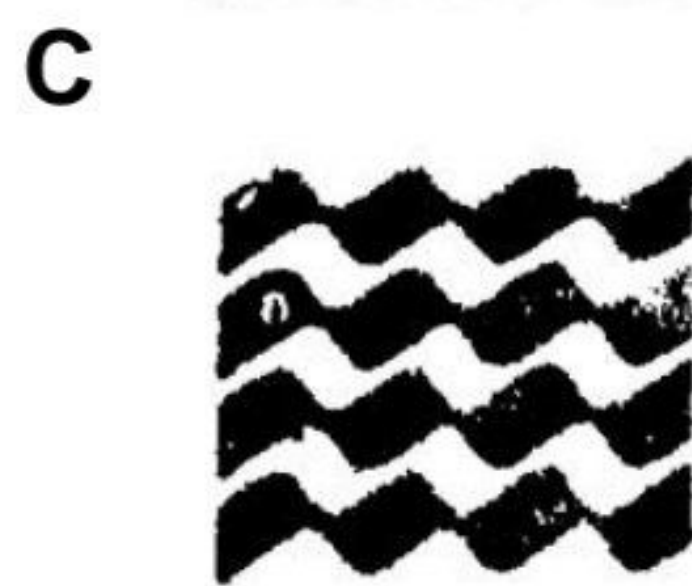
PENDIDIKAN SENI

TINGKATAN EMPAT

MASA 1 JAM

Arahan: Tiap-tiap soalan diikuti oleh empat cadangan jawapan yang berhuruf A, B, C dan D. Bagi tiap-tiap soalan pilih SATU jawapan sahaja. Tandakan semua jawapan anda dengan jelas.

1 Berikut pilih visual yang mempunyai kesan penegasan yang paling kuat.



2 Gambar rajah berikut sesuai untuk mewakili karya seni berbentuk



- A Lukisan
- B Catan
- C Arca
- D Anyaman

3 Rekaan berikut menampilkan penggunaan



- A kesatuan
- B harmoni
- C pergerakan
- D rupa

- 4 Gambar berikut boleh anda gunakan untuk menerangkan tentang



- A imbangan
- B pergerakan
- C ruang
- D bentuk

- 5 Rupa taip berikut dibentuk melalui penggunaan

NATURAL

- A garisan
- B ton
- C rupa
- D jalinan

- 6 Logo berikut menampilkan



- A bentuk
- B pergerakan
- C imbangan simetri
- D penegasan

7 Rupa berikut diolah rekaannya menggunakan ciri-ciri



- A kontra
- B ton
- C pergerakan
- D bentuk

8 Rekaan berikut menggunakan prinsip



- A pergerakan
- B penegasan
- C kesatuan
- D jalinan

9 Dalam ilustrasi berikut prinsip apakah yang jelas kelihatan



- A harmoni
- B pergerakan
- C ruang
- D kontra

10 Logo berikut dimantapkan lagi penampilannya melalui penggunaan



- A rupa
- B pergerakan
- C bentuk
- D kesatuan

11 Manakah antara rekaan berikut bukan dari jenis logo?

A



B



C



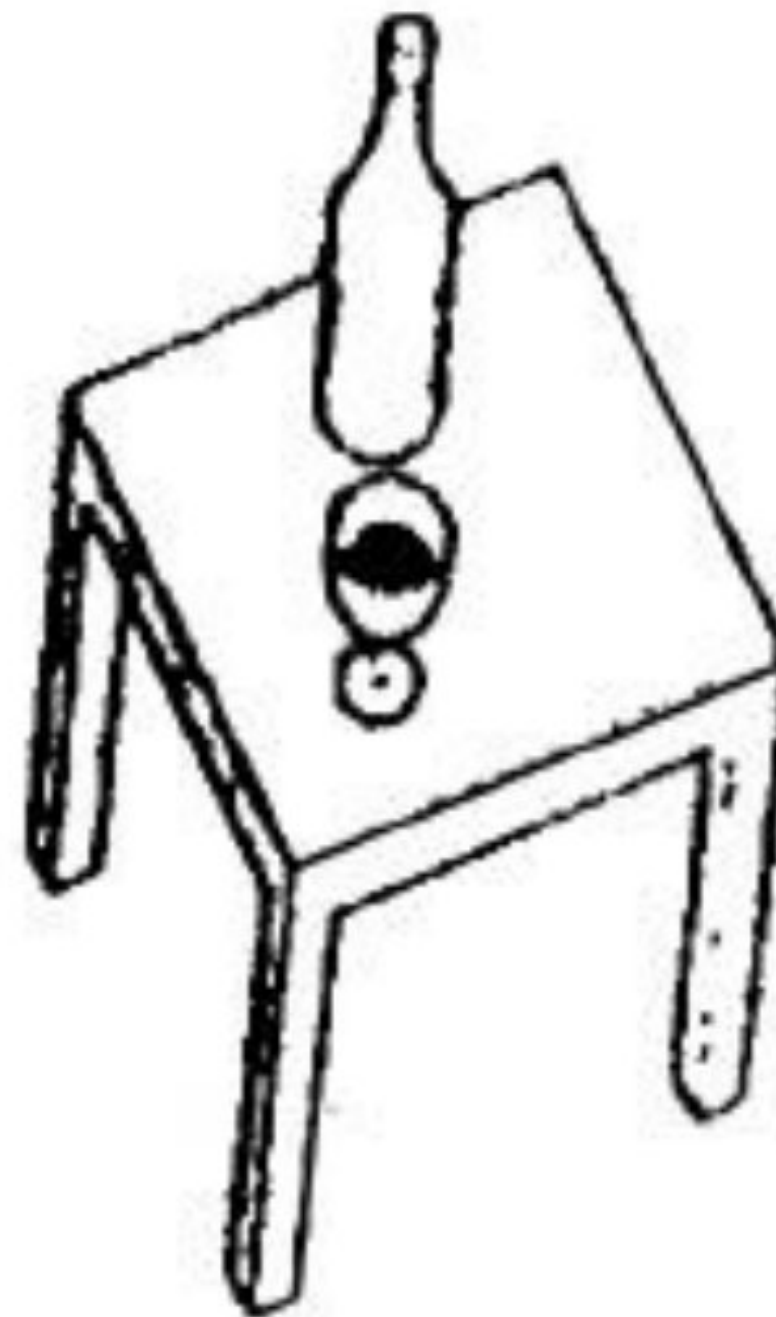
D



- 12 Selain daripada menggunakan imbangan, apakah lagi prinsip yang anda dapat kesan dalam gambar berikut?



- A Pergerakan
 - B Ruang
 - C Kesatuan
 - D Jalinan
- 13 Penggunaan perspektif dalam menghasilkan gambar berikut membantu menimbulkan



- A ruang tampak
 - B ton dan cahaya
 - C ruang konkrit
 - D teknik garisan
- 14 Rekaan dalam gambar rajah berikut lebih memberatkan penggunaan



- A garisan
- B rupa
- C rupa
- D bentuk

15 Apakah unsur yang tidak berkait dengan rekaan berikut?



- A garisan
- B jalinan
- C rupa
- D bentuk

16 Lukisan ialah sebuah karya

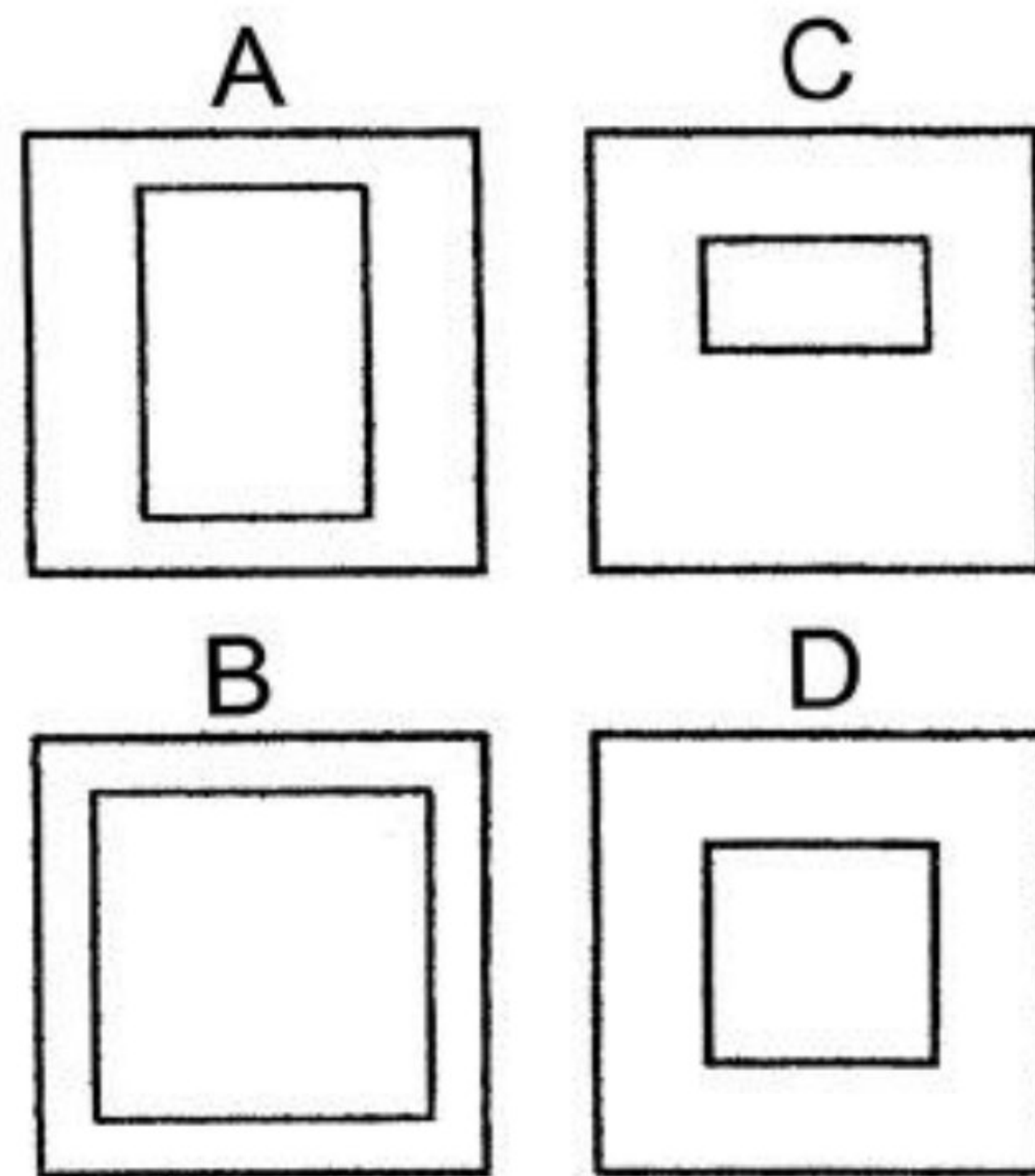
- I Kerja-kerja peringkat awal untuk menghasilkan catan, cetakan, arca dan sebagainya.
- II Ilustrasi garisan tanpa warna
- III Karya daripada garisan yang membentuk imej
- IV Gubahan dengan menggunakan berus dan pewarna cair

- A I dan II
- B I, II dan III
- C II dan III
- D I, II dan IV

17 Seseorang pelukis biasanya menggunakan lukisan untuk

- A menyampaikan hasratnya dalam bentuk imej visual
- B memberi gambaran bentuk konkrit
- C menghasilkan corak berwarna-warni
- D menampilkan teknik impasto

- 18 Salah satu teknik melukis yang mudah ialah dengan menggunakan tetingkap fokus. Manakah gambar rajah tetingkap fokus yang baik untuk digunakan?



- 19 Apakah yang harus kita perhatikan semasa hendak menghasilkan lukisan?
- I Komposisi
 - II Bentuk dan pencahayaan
 - III Perspektif
 - IV Campuran warna
- A I dan II
B III dan IV
C II dan III
D I, II dan III
- 20 Gosokan jari yang berkarbon hitam media arang pada permukaan kertas dapat menimbulkan Dan menghasilkan
- A jalinan bentuk
 - B jalinan fom
 - C ton fom
 - D ton ruang



Rajah Q

Antara A hingga D dalam rajah P, dimanakah kedudukan yang paling sesuai untuk objek dalam Rajah Q supaya menimbulkan gubahan yang lebih seimbang dan sempurna?



- 22 Sejarah catan Malaysia bermula pada sekitar tahun
- A 1920-an
 - B 1940-an
 - C 1930-an
 - D 1950-an

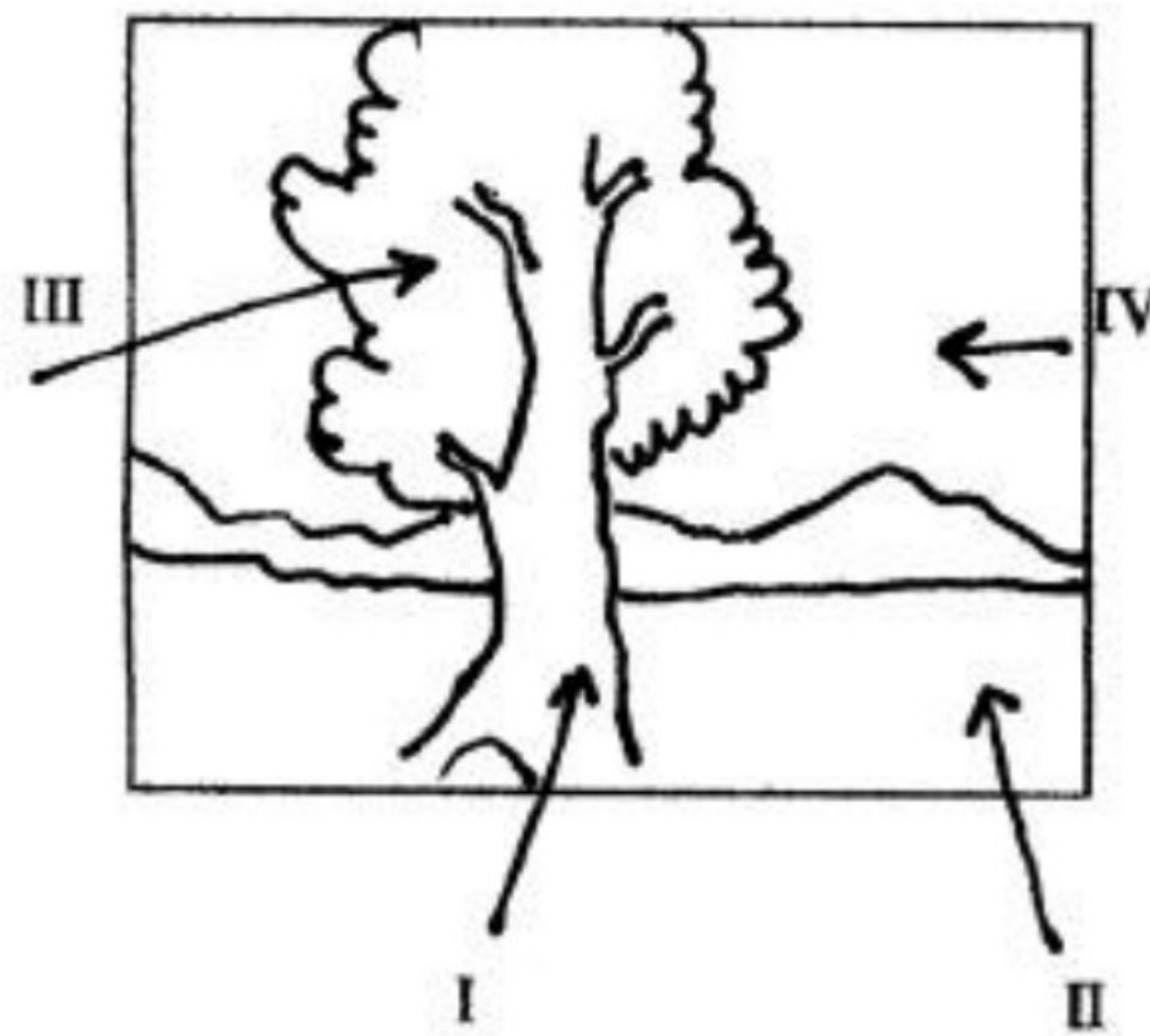
Soalan no. 23 – 26 adalah berdasarkan maklumat diberi di bawah ini.

- A Cat tempera
- B Cat arkilik
- C Cat minyak
- D Cat air

- 23 Bahantarnya air, menggunakan pengilat gam arab dan bersifat lutsinar
- 24 Bahantarnya ialah turpentine, bahan pengilat ialah minyak linsid dan bersifat legap
- 25 Bahantarnya ialah air, bersifat lutsinar dan legap
- 26 Bahantarnya ialah air, bahan pengilat ialah kuning telur dan bersifat lutcahaya

- 27 Pelukis catan terkenal aliran kiubisme yang mengaplikasi bentuk 3 dimensi dalam catan 2 dimensi yang mementingkan bentuk-bentuk kiub ialah
- A Pablo Picasso
 - B Vincent Van Gogh
 - C Jakcson Pollock
 - D Salvador Dali
- 28 Antara berikut yang manakah pernyataan tentang gaya catan Ekspresionisme yang tidak benar?
- A Melukis mengikut naluri
 - B Melukis secara spontan
 - C Melukis dengan tenaga dan ekspresi yang datang dari dalam
 - D Mementingkan kesan cahaya
- 29 Manakah antara berikut bukan teknik catan?
- A Teknik mengecat
 - B Kaedah kering berlegap
 - C Teknik basah atas basah
 - D Teknik basah atas kering
- 30 Berikut adalah proses menghasilkan sebuah catan yang lengkap. Pilih yang paling sesuai mengikut urutan yang betul.
- A Melukis, melakar, mewarna dan membingkai.
 - B Melakar, melukis, mewarna dan membingkai
 - C Mewarna, melakar, melukis dan membingkai
 - D Melakar, mewarna, melukis dan membingkai

Soalan no 31 dan 32 adalah berdasarkan gambarajah di bawah



- 31 Gred pensil yang paling sesuai untuk menghasilkan ton pada kawasan I dalam lukisan di atas ialah
- A 2H
 - B 3B
 - C HB
 - D B
- 32 Jika lukisan di atas ingin diwarnakan menjadi sebuah catan, kawasan manakah harus diwarnakan dengan warna paling pudar.
- A I
 - B III
 - C II
 - D IV
- 33 Seni halus yang telah wujud sejak zaman sebelum Masihi ialah
- A Catan minyak
 - B Catan gauc
 - C Catan mural
 - D Catan arkilik
- 34 Media yang paling awal digunakan untuk catan mural ialah
- A fresco
 - B mosek
 - C emulsi
 - D arkilik
- 35 Mural zaman purba biasanya dihasilkan berdasarkan tema berikut
- I keindahan alam sekitar
 - II kisah raja-raja
 - III keagamaan
 - IV Adat-istiadat
 - V Pemburuan
- A I, II, III dan IV
 - B I, II, III dan V
 - C I, III, IV dan V
 - D II, III, IV dan V
- 36 Sebuah catan mural yang bermutu tinggi mesti mempunyai nilai-nilai berikut
- I Kemas dan sempurna
 - II Gubahan asli dan menarik
 - III Catan mempunyai gayaan dan kesatuan
 - IV Catan mural bersesuaian dengan Persekitarannya
- A I, II dan III
 - B I, II dan IV
 - C II, III dan IV
 - D Semuanya

- 37 Apakah mural kaum Maya di Mexico yang tersembunyi jauh di dalam hutan beratus-ratus tahun?
A "Guerica"
B "Bonampak"
C "Musician"
D "The City"
- 38 Mural Dewan Bahasa dan Pustaka adalah bertemakan
A Perpaduan rakyat
B Perkembangan pendidikan
C Perkembangan ekonomi
D Kemajuan sains dan teknologi
- 39 Siapakah pencipta gubahan mural Muzium Negara?
A Dzulkefli Buyong
B Ismail Zain
C Ismail Mustam
D Mohamad Sallehuddin
- 40 Mengapakah berus ca emulsi perlu dicuci dengan segera apabila tidak dipakai?
A untuk menjimatkan wang
B supaya berus tidak keras dan dapat digunakan lagi
C untuk menjaga kebersihan ditempat kerja
D supaya tidak mengotorkan cat di dalam tin

SOALAN TAMAT

Disediakan oleh:

.....

AMINAH BT ABDUL WAHID

Disahkan oleh:

.....

**PUAN HJH SALIMAH BT HJ JAFRI
GPK (AKADEMIK)
SMK SAUJANA IMPIAN**